

Mappa concettuale della linea letteraria





Corrado Faletti, classe 1965, giornalista, pedagogista, docente universitario di sociologia; ha scritto articoli per importanti quotidiani e per riviste di settore scientifico, oggi è Presidente del Gruppo Editoriale CCEditore, in qualità di giornalista è Direttore Responsabile di Betapress.it ed è esperto di ICT, Banca, Sviluppo organizzativo e Cybersecurity; ha anche un incarico come dirigente tecnico presso il ministero dell'istruzione e del merito.

Ha scritto più di 16 libri tra cui il primo libro in Italia sulle banche virtuali, e molte pubblicazioni che riguardano la formazione innovativa.

Ha un percorso di studi che parte dal mondo della Fisica passa da una laurea magistrale in pedagogia arrivando ad un master in pedagogia ed uno in corporate governance, con oltre 25 certificazioni tecnico specialistiche.

Svolge il ruolo di Data Protection Officer per le pubbliche amministrazioni, gestendo, con il suo gruppo di professionisti, più di 200 enti pubblici e 30 aziende private.

Dal 1999 si occupa di avviare di start up tecnologiche, tra cui una tra le prime banche virtuali in Italia.

Ha lavorato in banca dal 1991 fino al 2007, la sua ultima attività è stata come Direttore Centrale dell'organizzazione e dei sistemi informativi.

Direttore generale di una compagnia assicurativa dal 2007 al 2009, si è poi rivolto al mondo della pubblica amministrazione; dal 2009 al 2012 è stato infatti dirigente del ministero dell'istruzione università e ricerca dove si è occupato di organizzazione scolastica, controllo di gestione e attività ispettive sui fondi europei.

Ha svolto attività di docenza dal 1999 in varie università italiane, professore di sociologia del territorio presso l'università eCampus, professore di sistemi informativi presso l'università di Camerino, professore di strategie di business presso l'università di Bergamo, direttore del dipartimento di ricerca sulle pmi dell'università di Bergamo.

Ha scritto più di cento opere in qualità di ghostwriter.

Presta volontariamente la sua opera alla protezione civile ed è membro dell'associazione ti seguo che opera per dare aiuto a chi vive nel disagio sociale; per poter essere al fianco dei più deboli ha fondato l'associazione onlus Betafriends di cui è vicepresidente.

Ha sviluppato modelli organizzativi e metodologici quali ad esempio la Teoria del Ponte Empatico, l'organizzazione fruibile, la compliance adattativa 2.0, il sistema dei controlli di audit dei fondi europei, FPP future present past la formazione on the job.

mappa concettuale delle opere di Corrado Faletti, suddivisa in diverse categorie, ciascuna rappresentante un diverso ambito disciplinare o tematico.

I lavori spaziano tra vari generi, dalla narrativa ai saggi, trattando temi di sociologia, storia, tecnologia, giuridici, educativi e altro.

Legame comune ideologico

La linea comune che attraversa le opere: un forte interesse per la società moderna e le sue dinamiche, con un occhio critico su fenomeni contemporanei come il cambiamento sociale, la tecnologia, l'educazione e la storia. Si nota un tentativo di esplorare le sfide e le trasformazioni che l'individuo e la società affrontano nel contesto attuale, soprattutto in termini di valori, ideologie e dinamiche istituzionali.

Faletti cerca di offrire strumenti di riflessione critica attraverso la letteratura e i saggi, combinando approcci scientifici e filosofici.

- 1) **Società:** Include titoli che analizzano fenomeni sociali e culturali come "Italia Paese Interruptus" e "Covid-19", esplorando il malfunzionamento istituzionale e le conseguenze della pandemia sulla società, "Le dimensioni invisibili", che indaga i fenomeni sociali meno evidenti, ma ugualmente importanti per comprendere la realtà sociale.
- 2) **Motivazione:** Opere come "Errare Humanum est" trattano il tema della crescita personale e dell'auto-miglioramento, offrendo riflessioni sul cambiamento e sulla motivazione individuale.
- 3) **Manuali:** Libri come "Il Bambino 4.0" e "La teoria del ponte empatico" affrontano temi educativi, in particolare sullo sviluppo e la comprensione delle dinamiche relazionali ed empatiche.
- 4) **Storia:** Opere come "Fascismo: nessuno è perfetto" e "We the People" offrono riflessioni su eventi storici e movimenti politici, con un occhio critico verso il fascismo e le dinamiche politiche delle democrazie moderne.
- 5) **Tecnologia:** "Periferie elettroniche" e "Rischio informatico" esplorano l'impatto della tecnologia sulla società e le sfide legate alla sicurezza informatica.
- 6) **Didattici:** "Didattica inclusiva nelle scuole secondarie di II grado" e "Modelli didattici itaicsevor" sono opere che propongono approcci educativi innovativi, specialmente per l'inclusività e la partecipazione attiva degli studenti.
- 7) **Giuridici:** Include opere come "Puer ante ludicem" e "I quaderni della Privacy", che trattano temi legali legati alla giustizia minorile e alla protezione dei dati personali.
- 8) **Narrativa:** "Lento Fluire" e "Lo Zibaldone di lento fluire" sono opere narrative che offrono riflessioni più intime e poetiche sulla condizione umana e sullo scorrere del tempo.

Questa suddivisione tematica offre una panoramica variegata, ma unita dal filo conduttore di una riflessione critica e approfondita sui cambiamenti sociali, tecnologici e storici che stanno trasformando il nostro mondo.

Ecco un decalogo che riassume i punti chiave dell'opera di Corrado Faletti, basato sulla mappa concettuale e sulle principali tematiche che emergono dai suoi lavori:

- 1.Critica alla società contemporanea:** Faletti esplora le disfunzioni sociali e istituzionali, evidenziando le problematiche che affliggono la società moderna, come nel libro *Italia Paese Interruptus* ed in *Ho 5000 amici*.
- 2.Impatto della tecnologia:** La sua analisi delle nuove tecnologie e delle loro conseguenze sociali è profonda, come si può vedere in *Periferie elettroniche* e *Rischio informatico*, dove tratta questioni legate alla sicurezza e alla gestione dell'informazione digitale.
- 3.Pandemia e cambiamento globale:** Con *Covid-19*, Faletti analizza le ripercussioni della pandemia sulla società globale, offrendo una riflessione critica sui cambiamenti che ha portato a livello sociale e istituzionale.
- 4.Educazione e pedagogia:** Faletti si interessa anche di educazione inclusiva, come evidenziato in *Didattica inclusiva nelle scuole secondarie di II grado*, promuovendo approcci innovativi per la partecipazione attiva degli studenti e studia a fondo l'evoluzione dei giovani analizzando con *il bambino 4.0* i primi vent'anni di vita.
- 5.Crescita personale e motivazione:** Nei suoi scritti su auto-miglioramento e motivazione, come *Errare Humanum Est*, Faletti offre spunti per il cambiamento personale, riconoscendo il valore dell'errore come strumento di crescita.
- 6.Riflessione storica e politica:** Faletti affronta con occhio critico i grandi eventi storici e politici del passato e del presente, come nel libro *Fascismo: Nessuno è perfetto*, dove esplora le dinamiche del fascismo e delle democrazie moderne.
- 7.Conessioni umane e empatia:** La dimensione relazionale è centrale in opere come *La teoria del ponte empatico*, in cui Faletti esplora le dinamiche dell'empatia e delle connessioni umane, particolarmente importanti nel mondo dell'educazione.
- 8.Questioni legali e giuridiche:** Le sue opere affrontano anche temi legali e giuridici legati alla protezione dei dati e alla giustizia minorile, come *I quaderni della Privacy* e *Puer ante Iudicem*.
- 9.Narrativa e riflessioni personali:** Oltre ai saggi, Faletti offre una dimensione narrativa più intima, come in *Lento Fluire* e *Lo Zibaldone di lento fluire*, dove si sofferma sulla condizione umana e il fluire del tempo.
- 10.Innovazione e multidisciplinarietà:** L'intera produzione di Faletti si caratterizza per l'innovazione e l'approccio multidisciplinare, spaziando tra sociologia, storia, tecnologia, educazione, e narrativa, offrendo sempre uno sguardo critico e approfondito sulle trasformazioni che la società contemporanea affronta.

Questo decalogo riflette la complessità e la vastità degli argomenti trattati da Corrado Faletti nelle sue opere, fornendo una sintesi delle sue principali aree di interesse e contributi.



elisabetta

★★★★★ **Lo consiglio.**

Recensito in Italia il 23 ottobre 2025

Formato: Formato Kindle | **Acquisto verificato**

Scritto benissimo, descrive la situazione attuale e il declino purtroppo dei giornalisti. Infatti, quasi nessuno legge più un giornale ad esempio, troppe notizie fake appaiono sempre più spesso, tutti i giorni.

Il prima e il dopo in un unico libro, ricco di informazioni, riflessioni e, la verità dei nostri giorni.

Utile

| Segnala



Sofia Palumbo

★★★★★ **La penna contro il potere**

Recensito in Italia il 6 novembre 2025

Formato: Copertina flessibile

Ne uccideva più la penna che la spada! è un saggio potente e necessario, che scava nelle radici della crisi del giornalismo contemporaneo e nel declino dell'etica dell'informazione. Corrado Faletti, con la collaborazione di Ettore Lembo e Chiara Sparacio, costruisce un racconto lucido e appassionato in cui la riflessione personale diventa denuncia collettiva. Il libro ci conduce tra le ombre delle lobby e dei sistemi mediatici, svelando i meccanismi che minacciano la libertà di pensiero e di parola. Un testo di grande attualità e spessore, che invita a riscoprire la forza morale della scrittura come atto di resistenza e di verità

Utile

| Segnala



Paul Expo ✓✓✓

★★★★★ **Molto interessante**

Recensito in Italia il 31 ottobre 2025

Formato: Formato Kindle | **Acquisto verificato**

Un bel libro che cerca di mettere in risalto la crisi del giornalismo che affligge il nostro Paese. L'etica e l'imparzialità argomenti quasi persi nel corso degli anni ma che devono tornare alla ribalta.

Viaggio critico e molto interessante. Super consigliato!

Utile

| Segnala

“Un attacco coraggioso e autentico alle storture del nostro mondo giornalistico.”

Ettore Lembo

CORRADO FALETTI NE UCCIDEVA PIÙ LA PENNA CHE LA SPADA!



Una denuncia limpida e coraggiosa
sul declino del giornalismo e
la crisi della democrazia informativa

CCEditore

Società



SocioStoria
di un
mondo in
«lento»
declino

Sociologia Le
dimensioni invisibili



Disfunzioni
istituzionali
nella
società
italiana

Italia Paese Interruptus



Impatti
sociali
pandemici
globali

Covid-19



I social non
educativi

Ho 5000 amici

Motivazione

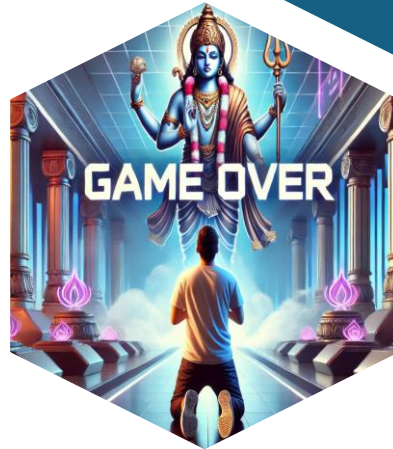


Sbagliare per
crescere

Errare
Humanum est

Ti assicuro
che cambio

Percorso
manageriale
verso il
cambiamento



La finta vera
crisi di valori
spirituali
contemporanea

Non c'è più
religione

Manuali



Approcci
multipli per
comprendere
l'autismo

50 sfumature di autismo

Il Bambino 4.0

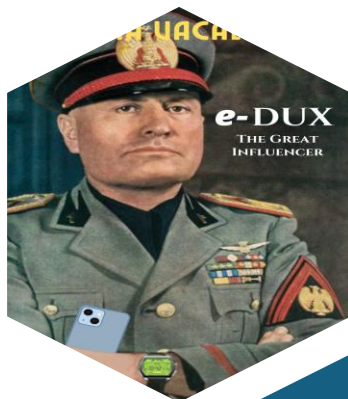
Da zero a
vent'anni,
viaggio nel
mondo del
bambino



Connessioni
umane
basate
sull'empatia

La teoria del ponte
empatico

Storia



Mussolini e
Dannunzio
più della
Ferragni

E-Dux the great
influencer



L'America
terra di
anarchia

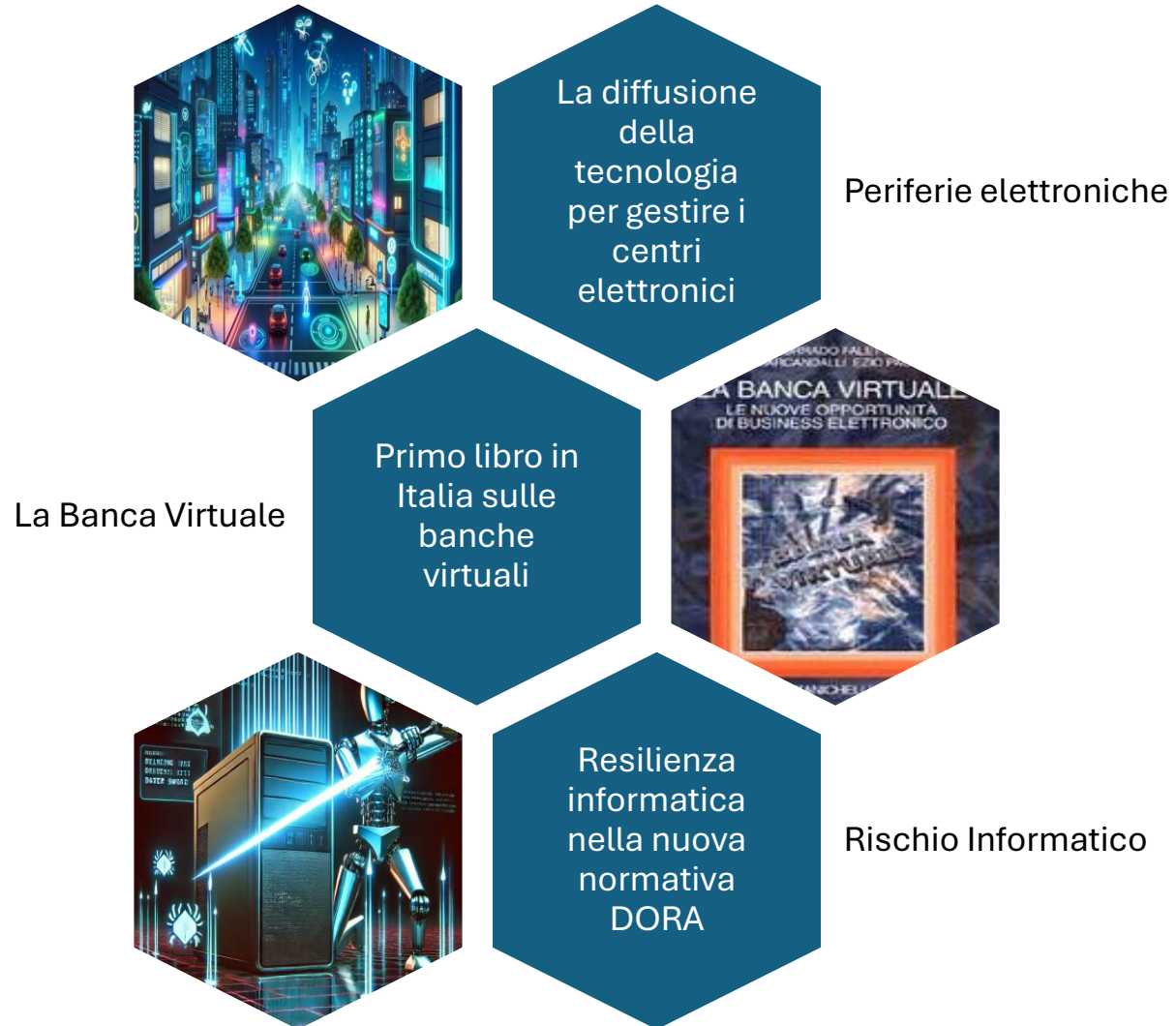
We the People



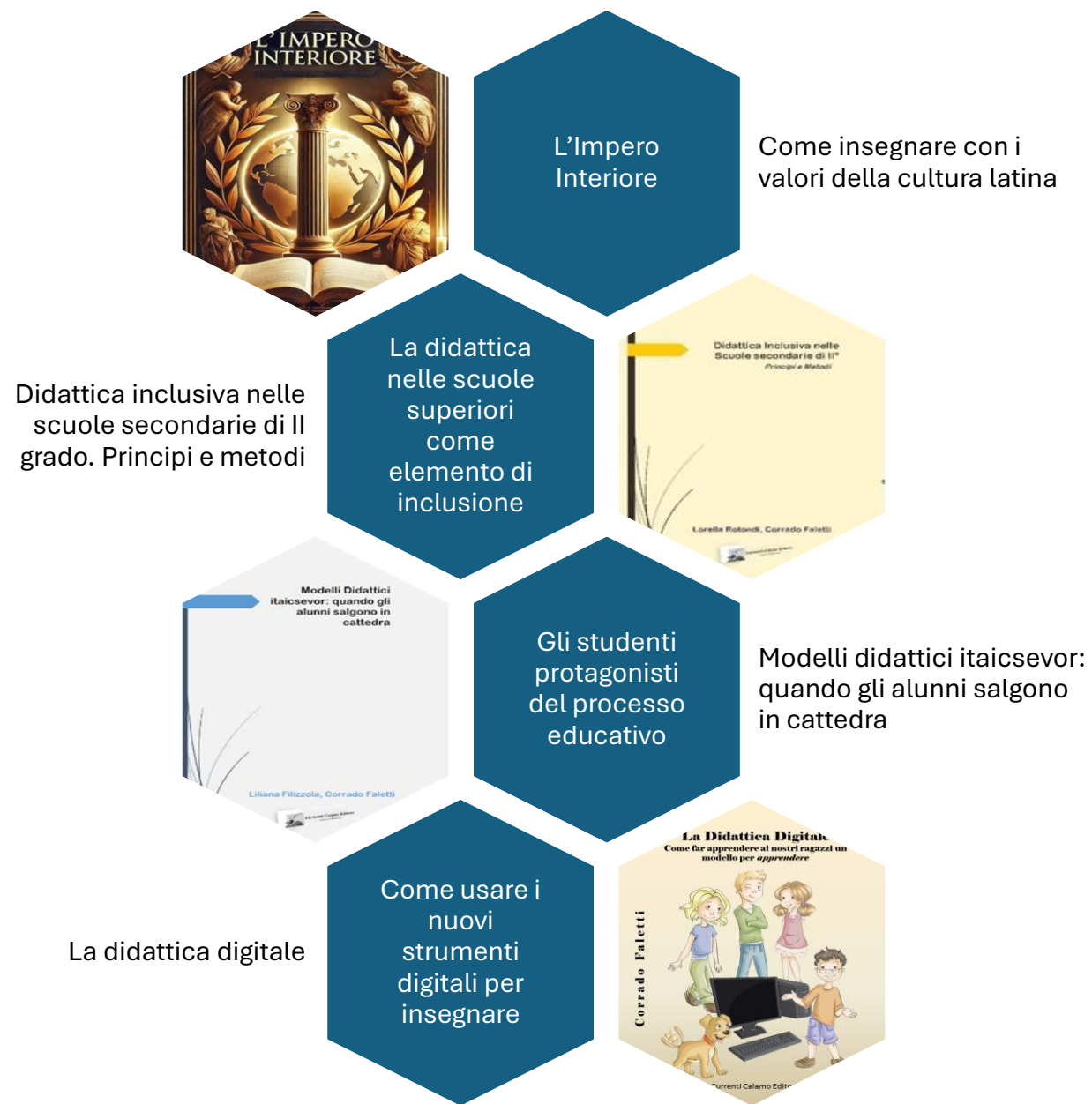
Riflessione
critica sul
fascismo

Fascismo: nessuno è
perfetto ...

tecnologia



Didattici



Giuridici



Narrativa



Direzione

